

## Odszedł Profesor Grzegorz Gazda (1943–2020)

Z niewymownym smutkiem zawiadamiamy o śmierci naszego wieloletniego redaktora naczelnego Profesora Grzegorza Gazdy, który zmarł nagle 28.8.2020 roku, pozostawiając nas wszystkich w niedowierzaniu i pogrążając w żalu.

Do ostatnich chwil aktywnie uczestniczył w pracy „Zagadnień Rodzajów Literackich” jako członek Rady Redakcyjnej i niezawodny ekspert. Choć kilka lat temu przeszedł na emeryturę, angażował się w życie Uniwersytetu, utrzymywał kontakt ze swoimi byłymi współpracownikami i studentami, którym zawsze służył pomocą i miłą rozmową. Miał wiele planów — realizował swoje pasje, jakimi były czytanie i podróże, pozostawał zainteresowany pracą naukową i rozwojem kariery swoich uczniów i kolegów. Cieszył się na czas spędzony na emeryturze już dawno, na wykładach powtarzając, że może wreszcie będzie mógł przeczytać książki, na które dotąd brakowało mu czasu, i wrócić do tych, na które nigdy był za młody.

Żegnamy człowieka wielu zainteresowań, mentora i humanistę o ogromnej pasji badawczej i intelektualnej energii, który pozostawił imponujący dorobek naukowy. Przyszłe pokolenia studentów i badaczy jeszcze długo będą korzystać z redagowanych przez niego wybitnych słowników i różnorodnych tekstów naukowych: Profesor był autorem oraz współredaktorem dwudziestu książek i ponad stu artykułów. Kilka dekad jego pracy wnosi solidny i trwały wkład w badania m.in. nad awangardą, zajmującą go już od czasu rozprawy doktorskiej, lecz nie sposób wymienić wszystkich zagadnień, którym się poświęcał — obok literaturoznawstwa były to głównie filmoznawstwo i kulturoznawstwo. Z Profesorem Gazdą można było porozmawiać zarówno o współczesnym kinie, jak i o dawnej literaturze, a przy okazji usłyszeć wiele barwnych — nie zawsze krótkich — anegdot i rozczulić się nad zdziwieniem, jakie czasem wzbudzał w nim dzisiejszy świat.

W swojej karierze naukowej Profesor Grzegorz Gazda sprawował wiele funkcji: był długoletnim dyrektorem Instytutu Kultury Współczesnej UŁ, kierownikiem Katedry Teorii Literatury, członkiem Polskiej Akademii Nauk i kapituły Nagrody im. Tadeusza Kotarbińskiego, a ponadto członkiem m.in. Łódzkiego Towarzystwa Naukowego, Związku Literatów Polskich czy Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. W 2013 roku dzięki jego staraniom tytuł doktora honoris causa od Uniwersytetu Łódzkiego otrzymał Amos Oz.

Dla członków Redakcji „Zagadnień Rodzajów Literackich” był wieloletnim przewodnikiem (pełnił funkcję redaktora naczelnego w latach 1996–2010), doradcą (od 2010 roku aż do śmierci pozostawał członkiem Rady Redakcyjnej) oraz przyjacielem.

Składamy wyrazy współczucia Rodzinie Profesora i żegnamy go z głębokim smutkiem.

**ANNA ZATORA**

 <https://orcid.org/0000-0003-4597-5568>



Śp. prof. Grzegorz Gazda (po prawej) na nieoficjalnej części uroczystości nadania Doktoratu Honoris Causa Uniwersytetu Łódzkiego Amosowi Ozowi w Pałacu Biedermanna (prof. Gazda był jego promotorem)

19 marca 2013 r.

(zdj. Jarosław Pluciennik)